

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bizans dönemi ile ilgili yanıt bekleyen soruların çözüme ulaştırılması için yapılması gereken alan araştırmalarının neler olabileceğinin anlatılması. Sorunların çözümüne yönelik planlama ve veri toplama biçimlerinin öğrenilmesi, Bizans dönemine ait yerleşimlerde ve yapılarında yapılacak kazı ve yüzey araştırmalarında uygulanacak yöntemlerin tanınması sağlanacaktır. Proje hazırlama planlama aşamaları, kullanılacak araç ve gereçler, veri toplama, belgeleme ve değerlendirme yöntemlerinin öğretilmesi. Mimari plastik, litürlük taş eser, seramik, maden gibi eserlerin kataloglanması ve dönemsel farklılıklarının kavratılması

Dersin İçeriği

Anadolu'daki Bizans dönemi ile ilgili kazı ve yüzey araştırmalarının tarihçesi, Bizans dönemi ile ilgili yanıt bekleyen soruların neler olduğu. Bu soruların çözüme ulaştırılması için yapılması gereken alan araştırmalarının neler olabileceği. Bu çalışmalarda kullanılacak yöntemler. Proje hazırlama, planlama aşamaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1 A Guide to the Classification of Medieval Ceramic (1998) [Medieval Pottery Research Group], London, 2 Vols 2 Askalov, A. A. et al. (1988). Theoretical & Methodical Problems in Research & Excavations of Archaeology, Tashkent 3 Binford, L.R. (Ed.) (1977). For Theory Building in Archaeology, New York- London. 4 Clark, A. (1996). Seeing Beneath the Soil: Prospecting Methods in Archaeology, London. 5 Hasek, V. (1999). Methodology of Geophysical Research in Archaeology, Oxford. 6 Mülayim S., (1989) Sanata Giriş, İstanbul 7 Mülayim S., (2011) Sanat Tarihi Metodu, İstanbul 8 Macintosh J., (2007) Arkeoloji - Başvuru Kitaplığı Tübitak, Ankara 9 Del Filippo R., Garrigue R., (2014) Adım Adım Arkeoloji, İstanbul 10 Erdoğan B., (2008) Arkeoloji - Teori – Politika, İstanbul 11 Renfrew C., Bahn P., (2013) Arkeoloji Anahtar Kavramlar, İstanbul 12 Ökse A. T., (2002) Arkeoloji Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemi, İstanbul 13 Sözen, M.,- Tanyeli, U., Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul, 1986. 14 Hasol, D., Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul, 1975. 15 Veli Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı , İstanbul 1999

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatma-Tartışma-Soru ve Cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Derslerin görseller eşliğinde işlenmesi uygun olacaktır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Can Erpek

Program Çıktısı

1. DÖÇ-1 Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanır.
2. DÖÇ-2 Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinir.
3. DÖÇ-3 Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
4. DÖÇ-4 Kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Veli Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı , İstanbul 1999	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Derse giriş, Sanat Tarihi genel tanımı ve alanı. Bilim ve Araştırma ile ilgili temel kavramlar	Uygulama bulunmamaktadır.
2	Veli Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı , İstanbul 1999	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Arkeoloji nedir? Arkeolojinin ortaya çıkışı.	Uygulama bulunmamaktadır.
3	Veli Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı , İstanbul 1999	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Sanat Tarihi'nin kazı ve yüzey araştırmaları bağlamında diğer bilimlerle ilişkileri.	Uygulama bulunmamaktadır.
4	Veli Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı , İstanbul 1999	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Öğr. Gör. Fatih Yılmaz, derse misafir olarak katılacak ve uzmanlık alanı olan restorasyon ve konservasyon süreçleri hakkında sunum yapacaktır.	Uygulama bulunmamaktadır.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
5	Veli Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı , İstanbul 1999	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Bizans dönemi ile ilgili yanıt bekleyen sorular ve literatür tartışmaları.	Nevşehir Bölge Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı ziyareti gerçekleştirilecektir.
6	Veli Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı , İstanbul 1999	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Nevşehir Arkeoloji Müzesi Müdürü, Nevşehir'de bulunan ören yerleri ve müzeler hakkındaki sorumlulukları hakkında sunum gerçekleştirecektir.	Nevü Kültürel Miras Dijital Belgeleme Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Ziyareti.
7	Veli Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı , İstanbul 1999	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Erken Osmanlı dönemi ile ilgili yanıt bekleyen sorular ve literatür tartışmaları	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Kapadokya Doğa Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi Ziyareti.
8			Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Ara Sınav	
9	Arkeolojide Temel Yöntemler, Ege Yayınları.	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Kazı ve Yüzey araştırmalarında amaca yönelik uygulanacak yöntemler	Öğrenciler ders kapsamında bir arkeolojik kazı alanını araştırdıktan sonra sunum gerçekleştirmektedirler.
10	Arkeolojide Temel Yöntemler, Ege Yayınları.	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Nevü Kültürel Miras Dijital Belgeleme Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Ömer Uzunel Kazı ve Yüzey Araştırmalarında kullanılan teknolojiler hakkında sunum yapacaktır.	Öğrenciler ders kapsamında bir arkeolojik kazı alanını araştırdıktan sonra sunum gerçekleştirmektedirler.
11	Arkeolojide Temel Yöntemler, Ege Yayınları.	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Kazı ve Yüzey araştırmalarında amaca yönelik uygulanacak yöntemler	Öğrenciler ders kapsamında bir arkeolojik kazı alanını araştırdıktan sonra sunum gerçekleştirmektedirler.
12	Arkeolojide Temel Yöntemler, Ege Yayınları.	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Kazı ve Yüzey araştırmalarında amaca yönelik uygulanacak yöntemler	Öğrenciler ders kapsamında bir arkeolojik kazı alanını araştırdıktan sonra sunum gerçekleştirmektedirler.
13	Arkeolojide Temel Yöntemler, Ege Yayınları.	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Kazı ve Yüzey Araştırmalarının Planlanması	Öğrenciler ders kapsamında bir arkeolojik kazı alanını araştırdıktan sonra sunum gerçekleştirmektedirler.
14	Arkeolojide Temel Yöntemler, Ege Yayınları.	Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Kazılar sırasında kullanılan malzemeler ve teknolojiler.	Öğrenciler ders kapsamında bir arkeolojik kazı alanını araştırdıktan sonra sunum gerçekleştirmektedirler.
15		Laboratuvar çalışması bulunmamaktadır.	Anlatma, Tartışma, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası	Sınava Hazırlık	Öğrenciler ders kapsamında bir arkeolojik kazı alanını araştırdıktan sonra sunum gerçekleştirmektedirler.

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Teorik Ders Anlatım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	5,00
Ara Sınav Hazırlık	6	3,00
Final Sınavı Hazırlık	8	4,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1																
Ö.Ç. 2	5	5		4	4			4				3	4	4	4	
Ö.Ç. 3	4		4			5	4	3	3			3				
Ö.Ç. 4	5	4		4	4			4		4		3	4	4	4	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 3 :** Sanat Tarihi alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olur.
- P.Ç. 4 :** Sanat ve Mimarlık eserlerinde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörleri değerlendirme yeteneğine sahip olur ve bu eserler arasında üslup karşılaştırması yapabilir.
- P.Ç. 5 :** Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinir.
- P.Ç. 6 :** Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinlerarası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olur.
- P.Ç. 7 :** Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslararası boyutta anlam ve öneminin farkına varır; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık eserlerini değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olur.
- P.Ç. 8 :** Mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme bilincine ulaşır ve genel olarak yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel ve Sanatsal etkinlikleri düzenlemeye katkıda bulunur, alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.
- P.Ç. 11 :** Uygarlıkların tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyar.
- P.Ç. 12 :** İnsan doğasına dair evrensel ahlak, estetik ve sanat felsefesi bağlamında duyarlılıklar edinir, mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Sanat tarihi bilgilerini kültür ve sanat birikimini belgeleme envanterleme ve koruma alanında kullanır.
- P.Ç. 14 :** İmge ve simgeleri tanımlama yeteneğini kazanır, farklı görme biçimlerini öğrenir.
- P.Ç. 15 :** Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 16 :** Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.
- Ö.Ç. 1 :** DÖÇ-1 Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanır.
- Ö.Ç. 2 :** DÖÇ-2 Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinir.
- Ö.Ç. 3 :** DÖÇ-3 Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 4 :** DÖÇ-4 Kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olur.